LOCUINȚELE LUI CIPRIAN PORUMBESCU DIN VIENA

DAN TOMA DULCIU

CORNELIUSGASSE nr.1

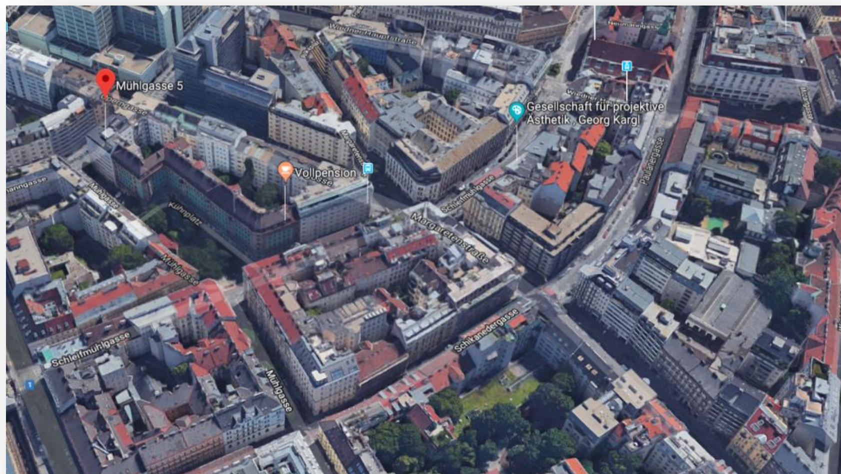
1. La venirea în Viena, Ciprian Porumbescu a locuit temporar **în *Corneliusgasse* nr. 1**, et. 3, ap. 19 la prietenul de familie, pictorul Epaminonda Bucevschi, fiul preotului Dimitrie Bucevschi, din Ilișești (de lângă Stupca). Această locuință a pictorului era frecventată, cu 10 ani mai înainte, și de Mihai Eminescu. Aici a locuit Ciprian Porumbescu, începând cu octombrie 1879. ” *Vreau să vă comunic că locuiesc foarte elegant. Bucevschi e foarte bine aranjat. Are mobilă frumoasă și o mulțime de bibelouri*.” (Cf. *Scrisoare către părinți*- 13 noiembrie 1879 - ; *Fondul Ciprian Porumbescu, Muzeul Județean Suceava*); Clădirea inițială a fost demolată în anul 1987, noul complex fiind finalizat de primărie în perioada 1988-1989. În apropiere Prințul Nikolaus Esterházy (1775–1856) construise în această zonă un palat și un parc.



Corneliusgasse nr. 1

MUHLGASSE nr. 5

2. Locuința preferată a lui Ciprian Porumbescu a fost însă în *Mühlgasse* nr. 5, situată în bezirkul 4. A locuit aici, în decembrie 1879 și în februarie 1880, după ce a plecat de la Epaminonda Bucevschi. Pe această stradă, la numărul 28 se aflǎ fostul *Palat Ehrbar* (*Conservatorul de muzică și artă dramatică)*, construit în 1876/1877 de Josef Weninger ca palat rezidențial.



Mühlgasse nr. 5

Gumpendorferstrasse nr. 69

3. Ciprian Porumbescu a locuit în *Gumpendorferstrasse* nr. 69, parter, ap. 2 . Este singura locuințăhttps://www.academia.edu/35783853/Semnaturile_lui_Eminescuhttps://www.academia.edu/35783853/Semnaturile_lui_Eminescu care s-a păstrat așa cum era în epoca prezenței lui Ciprian Porumbescu la Viena. Este situată la 50 m depărtare de Strada Corneliusgasse, deci foarte aproape de locuința pictorului Epaminonda Bucevschi. Era o cameră mobilată, ce îi fusese închiriată de un negustor, care avea o prăvălie în față, fiind negustor de sticlărie. ”*Locuiesc într-o odaie foarte elegantă, amenajată cu tot confortul posibil, intrare separată și vedere la Münzwardeingasse, la niște oameni bătrâni și foarte amabili.”*

Într-o scrisoare către Marioara Porumbescu, datată 26 februarie 1881 (*Muzeu Județean Suceava,* nr. inv. 13,p.31) acesta descrie interiorul locuinței:

Am un pat ca Domnul din cer, două pilote, rulouri, perdele şi obloane la ferestre. O masă de scris, o masă rotundă cu cuvertură, o canapea elegantă, verde, patru scaune frumoase, o oglindă mare, un lavabou, un şifoner, noptieră, comodă, cuier, tablouri frumoase şi, nu mai puţin de trei ceasuri: o pendulă ca la noi acasă, un ceas mare de perete, frumos, negru, care bate orele şi sferturile şi, în sfârşit, un ceas de masă de argint, foarte drăguţ, sub un cilindru de sticlă.

Podeaua e ceruită, pereţii zugrăviţi frumos, de plafon atârnă o lustră frumoasă, pe scurt, foarte elegant, foarte comod, foarte frumos.

Chiria îl costă 15 florini pe lună, inclusiv serviciul.



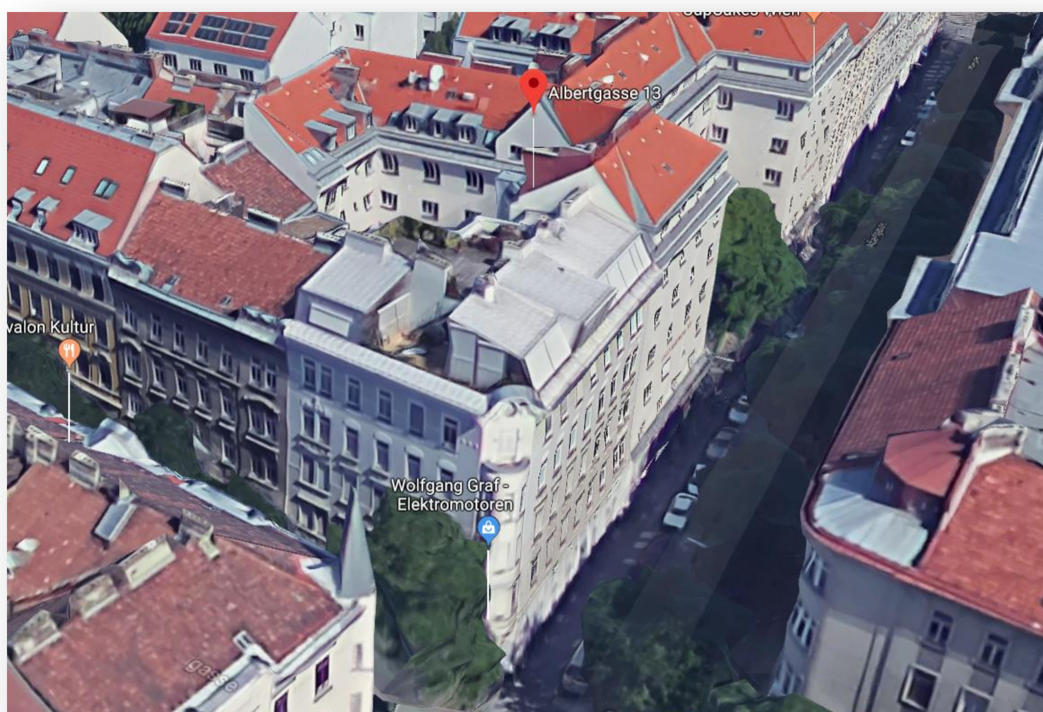
Gumpendorferstrasse nr. 69
(Foto: Dan Toma Dulciu 28.01.2018)



Gumpendorferstrasse nr. 69

Albertgasse nr. 13

4. La data de 1 iulie 1881, Ciprian Porumbescu s-a mutat în bezirkul 7, *Albertgasse* nr. 13, etaj 1, apartamentul 12, unde a stat până la plecarea definitivă din Viena. Cauza părăsirii domiciliului din *Gumpendorferstrasse* nr. 69 ar fi fost: apariția ploșnițelor, a umezelii, dar și existența unor neînțelegeri cu proprietarii casei. Noua locuință cu chirie costa doar 10 florini pe lună. Imobilul actual datează însă din anul 1924, fiind proiectat de un român: arhitectul Cezar Popovici, fiul lui B.G. Poppovitz, prietenul *"României June"*, din anii în care Porumbescu studia la Viena.



Albertgasse nr. 13

VIENA

28.01.2014